

Unternehmenstheater

Mit keinem Mittel kann man eine Unternehmensstruktur erfolgreicher optimieren als mit dem Theaterprozess. Das Theater spricht als Medium alle Sinne eines Individuums an, bezieht Ausdrucks- und Wahrnehmungsebenen aktiv mit ein. Jeder Vorgang wird dreidimensional abgebildet und ist sinnlich erlebbar und dadurch praktisch vor- und nachvollziehbar. Theater ist die Abbildung des realen Lebens, lässt gedankliche Ideen und Konstrukte real erfahrbar werden. Daher ist es wie kein Medium geeignet, Situationen "durchzuspielen", zu erproben, zu analysieren. Und - anders als im echten Leben - lässt es trotzdem Distanz und analytisches Verhalten zu. Individuelle und kollektive Verhaltensmuster können auf diese Weise optimal verändert und den Erfordernissen angepasst werden. Theater fördert außerdem: Kreativität, Humor, Phantasie, positives Denken. Dies wirkt sich auch auf die individuelle Vorgehensweise bei Problemlösungen positiv aus.

Theater kann im Unternehmen sehr unterschiedlich zum Einsatz kommen.

Zum einen gibt es die Möglichkeit, ein individuell für Ihre Unternehmenssituation entwickeltes **Theaterstück** bei einem **Event** aufzuführen. Julia Sobainsky entwickelt das Stück anhand eines Briefings, rekrutiert professionelle Schauspieler und kümmert sich um die Umsetzung nach Ihren Wünschen. Auf leichte Humorvolle Weise, eingepackt in Metaphern, können Mitarbeiter sich selber erkennen und Gesamtstrukturen überschauen. Unsicherheiten und Ängste werden genommen, Konflikte können geklärt werden. Ein unvergesslicher Höhepunkt auf jedem Event!

Eine weitere Möglichkeit besteht im Einsatz zur **Teamentwicklung**. Die gemeinsame Entwicklung von Szenen, das gemeinsame Spiel, stärkt die Motivation, schweißt Teammitglieder zusammen und lässt über die Metapher des Theaters Entwicklungsprozesse erfahrbar werden. Rollenbilder werden geklärt und die Kreativität gefördert. Die Identifikation mit dem Unternehmen wächst.

Unternehmenstheater als Instrument in **Veränderungsprozessen** ist eine sehr effektive Methode. Ideal in Change-Prozessen um die Verständigung und das Verständnis für einander wachsen zu lassen.

Vorgehensweise

1:

Nach einem Briefing erarbeitet Julia Sobainsky die Unternehmenssituation in einer Theaterzene. Anschließend wird eine Gruppe von Menschen von einem erfahrenen Theaterleiter geführt. Situationen werden durch die Teilnehmer in ihren verschiedenen Ausgangsmöglichkeiten und Rollen so lange durchgespielt, bis das Verhalten jedes Einzelnen logisch optimiert und zielgerichtet ist.

Vorgehensweise 2:

Julia Sobainsky erarbeitet nach einem Briefing Szenen eines Konfliktes mit professionellen Schauspielern. Bei einem extra angesetzten Event wird das Stück aufgeführt, jedoch greifen die Zuschauer aktiv ins Geschehen auf der Bühne ein: Auf Zuruf spielen die Schauspieler

entweder andere szenische Möglichkeiten, sprechen andere Texte, oder werden direkt durch den einen oder anderen Zuschauer ersetzt.

Durch den Theaterprozess lernt jeder Teilnehmer Gruppenstrukturen und Verhaltensmuster zu durchschauen. Viele Einzelleistungen werden auf diese Art zu einer Gesamtperformance orchestriert.

Exakt kalkulierter Wirkungserfolg mit vergleichbar geringem Mitteleinsatz!

Für Unternehmen oder einzelne Abteilungen.

Wann ist es sinnvoll Unternehmenstheater einzusetzen?

- ❖ Zur Teamentwicklung und um die Identifikation mit dem Unternehmen zu stärken
- ❖ Kick-off-Veranstaltungen um Herausforderungen und „Ist-Zustände“ zu verdeutlichen
- ❖ In Veränderungssituationen um das Commitment der Mitarbeiter zu erlangen
- ❖ Als Würdigung einer besonderen Leistung am Ende eines Projekts oder eines Veränderungsprozesses
- ❖ Um in Konfliktsituationen oder schwierigen Unternehmenssituationen Ängste zu nehmen und Klärungen herbeizuführen
- ❖ Um in festgefahrenen Situationen neue Wege aufzuzeigen und kreative Ideen zu fördern

Weitere Informationen erhalten Sie gerne in einem persönlichen Gespräch.



Julia Sobainsky, Begründerin des Pro-Charisma®-Trainingssystems, studierte Schauspiel und arbeitete über 10 Jahre in diesem Beruf, bevor sie sich mit Julia Sobainsky® selbstständig machte. In 20jähriger Erfahrung als Sprecherin für Funk und TV, 15jähriger Forschungsarbeit zum Thema Charisma und vielfältigsten Fortbildungen im Trainingsbereich, als Coach und als Theaterpädagogin entwickelte sie das Pro-Charisma®-Trainingssystem, welches als eines der ersten Charisma mit System erlernbar macht. Frau Sobainsky ist außerdem seit 7 Jahren als Hochschuldozentin für Soft-Skills tätig.